

## WZÓR

Umowa nr .....

Zawarta w dniu ..... pomiędzy:

**Miastem Gliwice**, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, NIP: 6311006640, w imieniu którego i na rzecz działają **Andrzej Gillner - Dyrektor Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych** z siedzibą w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 1, 44-100 Gliwice

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....  
z siedzibą przy ul. .... NIP: ..... REGON: .....

zwanym dalej **Wykonawcą**.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu opartego o zapisy art. 70<sup>1</sup>–70<sup>5</sup> ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t. j. Dz.U. Z 2016 poz. 380 z późn. zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

### §1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie pod nazwą: **„Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dotyczącej adaptacji korytarzy, klatek schodowych/termomodernizacji dachu\* filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Barlickiego 3 w Gliwicach” oraz sprawowanie nadzoru autorskiego w czasie realizacji inwestycji.**

### §2

1. Dokumentacja dotycząca termomodernizacji dachu powinna zawierać:
  - a. projekt budowlano-wykonawczy w zakresie architektury i konstrukcji oraz instalacji elektrycznej,
  - b. kosztorys inwestorki,
  - c. przedmiar robót,
  - d. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót,
  - e. uzgodnienia z miejskim konserwatorem zabytków.

- 1.\* Dokumentacja dotycząca prac adaptacyjno-renowacyjnych korytarzy i klatek schodowych powinna zawierać:
  - f. projekt budowlano-wykonawczy w zakresie architektury i konstrukcji oraz instalacji elektrycznej, w tym instalacji internetowej oraz projekt akustyki sal muzycznych,
  - g. projekt architektury i wyposażenia wewnątrz dot. korytarzy, klatek schodowych i holu zawierający:
    - rzuty, widoki, przekroje i perspektywy przedstawiające dyspozycje układu funkcjonalno-przestrzennego wewnątrz (kolory, lokalizacje miejsc wypoczynku), w tym projekty graficzno-kolorystyczne ścian, rozplanowanie oraz wytyczne w zakresie wyposażenia stałego i ruchomego wraz ze szczegółowym wymiarowaniem, podaniem założeń materiałowych i kolorystycznych,
    - rysunki detali architektonicznych i elementów stałego wyposażenia jak boazerie i inne obudowy ścian i słupów, wbudowane szafy, lady, poręcze, barierki,
    - szczegółowe dyspozycje i rysunki posadzek i sufitów podwieszonych (tylko piwnica),
    - projekty elementów informacji wizualnej,
    - zestawienie wyposażenia ruchomego,
  - h. kosztorys inwestorki,
  - i. przedmiar robót,
  - j. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót,
  - k. uzgodnienia z miejskim konserwatorem zabytków.
2. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania dokumentacji projektowej oraz dostarczenia jej w wersji papierowej, oraz elektronicznej na nośniku CD w wersji edytowalnej oraz PDF.
3. Projekt budowlano-wykonawczy Wykonawca dostarczy w wersji papierowej w 6 egzemplarzach, natomiast kosztorys inwestorski, przedmiar robót oraz specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót w 3 egzemplarzach.
4. Dodatkowe egzemplarze dokumentacji Wykonawca wykona na żądanie Zamawiającego za dodatkową opłatą według kosztów wykonania wcześniej ustalonych przez Strony umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania dokumentacji zgodnie ze zleceniem Zamawiającego oraz ogólnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym prawa budowlanego, przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa ochrony zdrowia i ochrony środowiska, a także Prawa zamówień publicznych.
6. Podczas opracowywania dokumentacji projektowo-kosztorysowej będą się odbywać spotkania Zamawiającego z Wykonawcą w celu zapewnienia potrzeb i sugestii Zamawiającego oraz uwzględnienia charakterystyki funkcjonalno-użytkowej budynku w dokumentacji. Spotkania będą się odbywać po wcześniejszych uzgodnieniach Stron, średnio raz na 10 dni.
7. Miejscem odbioru wykonanej dokumentacji będzie siedziba Zamawiającego.
8. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że wykonana praca wymaga poprawek lub uzupełnień, Strony uzgodnią czas niezbędny na dokonanie zmian. Zamawiający dokona weryfikacji poprawionej dokumentacji w terminie do 7 dni.
9. Zamawiający dokona weryfikacji dokumentacji projektowo-kosztorysowej w terminie 7 dni

- od daty otrzymania kompletnej dokumentacji.
10. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie dokumentacji bez zastrzeżeń będzie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez przedstawicieli Stron, przy czym ze strony Zamawiającego musi być zatwierdzony przez Kierownika ds. techniczno-eksploatacyjnych. Podpisany protokół będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury VAT.
  11. Wszelkie prace dodatkowe wykonane zostaną na podstawie aneksu do umowy, na określonych w nim zasadach ustalonych przez Strony umowy. Pracami dodatkowymi są wszystkie prace nie uwzględnione w protokole przekazania obiektu jak i w ogłoszeniu i jego załącznikach.
  12. Zakres nadzoru autorskiego obejmuje czynności określone art. 20 ust. 1 pkt 4) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.).
  13. Nadzór autorski będzie realizowany w szczególności poprzez:
    - a. stwierdzania w toku wykonywania robot budowlanych zgodności realizacji z projektem,
    - b. uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy, inspektora nadzoru inwestycyjnego lub Zamawiającego,
    - c. podpisania oświadczenia o zgodności wykonanych prac budowlanych z projektem.
  14. Wizyty Wykonawcy na terenie inwestycji będą odnotowane na Karcie pobytu na terenie budowy.

### §3

1. Wynagrodzenie ryczałtowe za realizację przedmiotu umowy ustala się na kwotę netto: .....zł (słownie: .....), powiększoną o podatek VAT w wysokości ....., co daje **kwotę brutto w wysokości .....zł** (słownie: .....), w tym dzieli się ona na:
  - a. wynagrodzenie za wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej: ..... zł brutto;
  - b. wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego: .....zł brutto.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi każdorazowo w oparciu o faktury VAT za wykonane poszczególne przedmioty umowy w dwóch etapach:
  - a. I etap – za dokumentację projektowo-kosztorysową,
  - b. II etap – za nadzór autorski.
3. Wynagrodzenie zostanie przekazane na konto bankowe Wykonawcy podane w fakturach w terminie 30 dni od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego faktur VAT.
4. Rozliczenie dotyczące pełnienia nadzoru autorskiego nastąpi fakturą końcową złożoną u Zamawiającego po zakończeniu udziału Wykonawcy w pracach komisji odbioru końcowego inwestycji. Podstawą wystawienia faktury będzie protokół zdawczo-odbiorczy, podpisany przez przedstawiciela Wykonawcy oraz Zamawiającego.
5. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, jeżeli wykonał prace dodatkowe bez uzyskania zgody Zamawiającego.
6. W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług cena brutto wskazana w umowie nie ulegnie zmianie. W takiej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktur zgodnie z ceną brutto podaną w umowie. Natomiast w przypadku obniżenia stawki podatku od towarów i usług wynagrodzenie wskazane w ust. 1 ulegnie stosownemu obniżeniu, z tym,

że kwota netto obliczona z uwzględnieniem obowiązującej w dacie zawarcia umowy stawki podatku od towaru i usług nie ulegnie zmianie.

7. Dokumenty finansowo-księgowe powinny być wystawione na następujące dane:
- a. Nabywca:

Miasto Gliwice  
ul. Zwycięstwa 21  
44-100 Gliwice  
NIP: 6311006640;

- b. Odbiorca oraz adres korespondencyjny:

Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych  
ul. Zwycięstwa 1  
44-100 Gliwice

8. W przypadku rozbieżności pomiędzy terminem płatności wskazanym na dokumentach księgowych (faktura, nota odsetkowa itp.), a wskazanym w umowie przyjmuje się, że prawidłowo określony jest termin w umowie.
9. Wykonawca nie ma prawa dokonywania obrotu wierzytelnościami wynikającymi z umowy bez pisemnej zgody Zamawiającego.

#### **§4**

1. Z chwilą przekazania przedmiotu umowy Zamawiający nabywa prawa autorskie majątkowe na wskazanych polach eksploatacji:
  - a. prawo publicznego udostępniania dzieła (utworu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje;
  - b. prawo utrwalania dzieła (utworu) dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową;
  - c. prawo wprowadzania dzieła (utworu) do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
  - d. prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania dzieła (utworu) w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - e. prawo do tworzenia papierowych wersji dzieła (utworu) na potrzeby własne;
  - f. prawo dostosowania dzieła (utworu) do wymagań własnych;
  - g. prawo wykorzystania dzieła (utworu) w celu promocji i reklamy;
  - h. prawo do wyświetlania i wystawiania dzieła (utworu);
  - i. prawo do wprowadzania dzieła (utworu) do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy dzieła (utworu), w tym techniką, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
  - j. prawo dokonywania obróbki komputerowej, adaptacji i modyfikacji zawartości, bez naruszania istoty treści merytorycznej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji dzieła (utworu);

- k. prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania dzieła (utworu) (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów); prawo do prezentowania dzieła (utworu), w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców.
2. Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1 oraz prawo do wykonywania praw zależnych zawarta jest w wartości, o której mowa w §3 ust. 1.

#### **§5**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wady opracowania zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie, a w szczególności odpowiada za ustalenia niezgodne z normami oraz wskazane przez Zamawiającego.
2. O zauważonych wadach Zamawiający zawiadamia Wykonawcę niezwłocznie po ich wykryciu.
3. Zamawiający, który otrzymał wadliwie opracowanie przysługuje prawo żądania od Wykonawcy:
  - a. usunięcia wad na koszt Wykonawcy, bez względu na ich wysokość, w terminie ustalonym przez Strony umowy,
  - b. zwrotu części wynagrodzenia w przypadku gdy wada nie da się usunąć w odpowiednim dla Zamawiającego terminie, lecz nie ma charakteru istotnego,
  - c. wykonania nowego opracowania o zakresie objętym w przedmiocie umowy na koszt Wykonawcy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego albo też zwrotu kosztów opracowania nowego opracowania o zakresie objętym w przedmiocie umowy przez innego wykonawcę, gdy Wykonawca odmówi wykonania nowego opracowania w wyznaczonym terminie.

#### **§6**

1. Przedstawicielem Zamawiającego w sprawach dotyczących realizacji umowy jest: .....
2. Przedstawicielem Wykonawcy w sprawach dotyczących realizacji umowy jest: .....
3. Projektant/Projektanci\* wykonujący przedmiot umowy to: .....
4. Strony ustalają, że wzajemne kontakty odbywać się będą przede wszystkim za pośrednictwem poczty elektronicznej lub formie rozmów telefonicznych.

#### **§7**

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie przedmiotu umowy nie leży w interesie publicznym lub interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego za wykonaną część przedmiotu umowy.

2. Strony dopuszczają możliwość odstąpienia od umowy w przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpił do realizacji umowy lub jedna ze Stron zaniechała realizacji obowiązków wynikających z umowy.
3. W wskazanych w ust. 2 przypadkach odpowiednio Wykonawca lub Zamawiający jest zobowiązany do pisemnego wezwania Strony przeciwnej do realizacji zobowiązań umownych ze wskazaniem terminu ich realizacji. Prawo odstąpienia od umowy przysługuje, jeżeli pomimo upływu terminu zawartego w wezwaniu Strona nie przystąpiła do realizacji swoich obowiązków umownych.
4. Każda ze Stron zachowuje prawo do rozwiązania umowy w przypadku rażącego naruszenia warunków umowy z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.

### **§8**

1. Odpowiedzialność z tytułu niewykonania bądź nienależytego wykonania przedmiotu umowy Strony ustalają w formie kar umownych.
2. Strony zastrzegają kary umowne za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w następujących przypadkach i wysokościach:
  - a. 2% wartości brutto podanej w §3 ust. 1 lit. a. za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, o którym mowa w §2 ust. 1 i 2;
  - b. 2% wartości brutto podanej w §3 ust. 1 lit. a. za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze przedmiotu umowy, o którym mowa w §2 ust 1 i 2, w stosunku do terminu ustalonego w oparciu o ust. 7;
  - c. 10% wartości brutto podanej w §3 ust. 1 lit. b w przypadku nie wykonania nadzoru autorskiego przez Wykonawcę;
  - d. 10% wartości brutto podanej w §3 ust. 1 za odstąpienie od umowy przez jedną ze Stron – Strona winna odstąpienia zapłaci drugiej Stronie karę umowną.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność w pełnym zakresie za działania osób/podmiotów, którym powierza wykonanie przedmiotu umowy, o których mowa w §1.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia.
5. Strony zastrzegają sobie możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne.
6. W razie przerwania prac projektowych z przyczyn zależnych od Zamawiającego, Zamawiający jest zobowiązany zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w pełnej wysokości. Wykonane prace podlegają przekazaniu na rzecz Zamawiającego.
7. Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy bezpłatnego usunięcia wad w dokumentacji, uznanych przez Wykonawcę w ustalonym przez Strony terminie.
8. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć wykonania przedmiotu umowy podwykonawcom.

### **§9**

1. Wykonawca udziela ..... miesięcznej rękojmi na wykonany przedmiot umowy od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy.
2. W okresie rękojmi Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad dokumentacji na każde żądanie Zamawiającego w terminie 10 dni od daty ich pisemnego zgłoszenia.

W uzasadnionych przypadkach za zgodą Zamawiającego Strony mogą ustalić inny termin usunięcia wad.

**§10**

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony: od daty podpisania umowy do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego zrealizowanej inwestycji, nie dłużej niż do .....
2. Przedmiot umowy, dotyczący dokumentacji projektowo-kosztorysowej Wykonawca zobowiązuje się wykonać w terminie do 80 dni od dnia podpisania umowy.

**§11**

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§12**

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Prawa budowlanego.

**§13**

W przypadku sporów między Stronami pozostającymi w związku z realizacją umowy, Strony dołożą wszelkich starań, aby spory te rozwiązać polubownie. W przypadku niemożności ich polubownego rozwiązania spory rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§14**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej Strony.

Zamawiający:

Wykonawca:

\* niepotrzebne skreślić w zależności od części zamówienia